

Fils et Fantaisies

Fiche «Fleur en volume»: la Fleur au point de bouclette

Les fournitures :

- Petit matériel de brodeuse (aiguilles à broder, ciseaux, dé à quilter, feutre effaçable...) ;
- Morceau de tissu collé sur de la toile à beurre empesée (ou tendu sur un cercle à broder) ;
- Colle repositionnable (colle 505 d'Odif, par exemple) ;
- Un ruban (ou un fil large, type « lacet ») ;
- Fil de couture assorti au coloris du ruban ;
- Fil de laine assorti.

La technique de la fleur au point de bouclette ou chaînette détachée est souvent utilisée pour figurer les boutons de fleurs et plus particulièrement ceux des roses mais aussi pour former les calices des fleurs.

Notez que les effets seront très différents, non seulement selon votre façon d'enrouler le ruban autour de l'aiguille mais aussi en fonction du type de fil employé. Ainsi, par exemple, les rubans souples ou larges donneront un aspect « pétales larges » tandis que les lacets (ou les rubans moins larges) représenteront mieux un bouton naissant.

La préparation du support

- Sur le tissu, préalablement encollé sur la toile à beurre empesée (ou tendu sur le cercle à broder), vous pouvez tracer l'emplacement de votre fleur en faisant un repère (*photo 1*). Cette étape n'est pas obligatoire.

Note : Vous pouvez, au préalable, broder une tige (avec un point de couchure, type point de Boulogne ou au point de tige, comme sur la photo) (*photo 2*).



photo 1



photo 2

Technique : La chaînette détachée (bouton de fleur, calice, etc.)

- Prenez une aiguillée (20-25 cm.) de votre ruban ou de votre lacet. Faites un nœud au bout ou laissez dépasser sur l'arrière 2 cm. (environ).
- Sortez votre aiguille sur l'endroit du tissu à l'emplacement marqué (dit point A).
- Sur le dessus de votre tissu, vous allez piquer, tout près (1 mm) de ce point A (en A'). Votre aiguille est maintenant à l'arrière du tissu : vous allez ressortir sur l'avant en B (*photo 3*).
- La boucle du ruban allant du point A en A' est placée en-dessous de l'aiguille (derrière la pointe de l'aiguille), piquez du dessus vers l'arrière du tissu, au-dessus de votre boucle à environ 2 mm. (*photo 4*). Tirez votre aiguille vers l'arrière de votre tissu.

Note : Selon votre façon de tirer sur le ruban ou de le laisser un peu libre, le rendu pourra être très différent. Plus on tire sur le ruban, plus il est étroit et donc le bouton sera fin. Si vous tirez moins sur le ruban, le point sera plus large.



photo 3



photo 4

- Sur la photo suivante (*photo 5*), voici un rendu avec le ruban laissé un peu lâche avant de piquer en B. Le côté gauche est plus volumineux que le côté droit.
- Vous pouvez aussi bien positionner votre ruban et le plier soigneusement avant de ressortir l'aiguille en B (*photo 6*), (*point du milieu, photo 7*).



photo 5



photo 6

Note : On nomme ce point la « chaînette détachée » car habituellement le point de chaînette est utilisé à plusieurs reprises, pour broder des lignes par exemple. Ici, on ne brode qu'un seul point (d'où le côté « détaché »).

Quelques rendus :

Selon les types de fils :

Note : Dans la partie 1, j'ai utilisé un ruban de soie (et donc souple) pour montrer le côté particulièrement malléable de ce type de ruban.

* **Les rubans de satin** : (ici, 1 cm. de large), moins souples / plus rigides que les rubans de soie.

- En plaçant le ruban et en tirant dessus sans « trop » forcer (*point de droite, photo 7*).

- Sans placer le ruban et en le laissant lâche (*point de droite, photo 8*).

Note : Voyez la différence de « gonflant » !



photo 7



photo 8

* **Les dentelles** : (7 mm. de large), moins souples / plus rigides que les rubans de soie et que les rubans de satin.

- Sans placer la dentelle et sans « trop » forcer dessus (*photo 9*).

- En plaçant la dentelle et sans « trop » forcer dessus (*point de droite, photo 10*).



photo 9



photo 10

Note : Les rubans d'organza comme les rubans type lacets souples (viscose, etc.) sont très souples et donnent un aspect proche de celui des rubans de soie.

Les variantes

- La largeur du ruban ou du fil :

* Plus votre ruban est large, plus votre bouton de fleur sera généreux, large ;

* Moins votre ruban est large, plus votre bouton de fleur sera fin, étroit.

- Les couleurs :

* Vous pouvez utiliser un ruban bicolore.

- Vous pouvez ajouter un point de nœud à votre point de chaînette détachée lorsque vous piquez au-dessus de votre boucle.

- N'hésitez pas à décentrer votre pointe du point de chaînette (un peu à droite ou un peu à gauche) pour varier les rendus de vos boutons de fleur.

- Lorsque vous piquez au-dessus de la boucle formée, n'hésitez pas à allonger un peu le point, cela donnera un aspect plus pointu et effilé à votre bouton de fleur (comme si votre bouton avait une petite « houpette », je pense, par exemple, aux boutons de rose).

- Avec un ruban large et souple, il est également possible de gonfler votre bouton de fleur en ajoutant un peu de molleton sous le ruban.

- Ce point peut également être employé pour varier les feuilles de vos fleurs.



Bonne broderie!

N'hésitez pas à vous inscrire sur le **groupe facebook** et à y partager les photos de vos fleurs!

Visitez aussi mon blog filsetfantaisies.fr

Vous pouvez m'écrire à l'adresse mail suivante: filsetfantaisies@laposte.net

Pour tout renseignement pour les cours, pensez à m'écrire ou à consulter cette **page** !



Fils et Fantaisies

Siret : 790 095 772 00014

Inscrit au RCS sous l'immatriculation 790 095 772 R.C.S Quimper
à la CMA sous le numéro 790 095 772 RM 29

Merci de ne pas diffuser ce document sans mon consentement.
Toutes reproductions, publications et distributions à fins commerciales sont interdites.