
Fils et Fantaisies

Fiche « Fil » : Le Fil Intissé

En broderie d'embellissement, le fil intissé est aussi appelé « fil papier ».

Qu'est-ce qu'un fil intissé ? C'est un fil qui n'a pas été tissé ou tricoté mais fabriqué à partir de fibres comprimées et d'un liant. C'est donc un fil solide qui ne se défait pas.

Différentes qualités et textures sont disponibles sur le marché, chacune ayant ses avantages et ses inconvénients. Le fil peut être de très soyeux à « sec » comme le papier.

Ce fil existe aussi en différentes largeurs et en de nombreux coloris du simple au dégradé.

Son intérêt principal réside surtout dans sa largeur mais aussi dans l'aspect papier mat du fil.



Attention, n'oubliez pas que le choix d'un fil dépend aussi de l'utilisation finale d'une broderie ! Si le fil intissé est un fil solide à travailler, les lavages trop fréquents l'abîment tout de même.

Généralement, quand vous achetez un fil, celui-ci est d'inégales largeurs, plié voire contorsionné à certains endroits (photo 2).

Si vous souhaitez exploiter le fil pour sa largeur, vous pouvez, après avoir coupé votre aiguillée, l'aplatir avec le dos de votre ongle ou avec le chas d'une aiguille (photo 3) ou encore au fer à repasser (mais veuillez toujours à tester votre fil auparavant pour voir s'il supporte bien la chaleur d'un fer...).

Mais, comme toujours en broderie d'embellissement, le secret réside dans le choix de la bonne aiguille ! Le chas de votre aiguille devra être long pour ne pas aplatir le ruban. Plus l'aiguille sera grosse, plus le trou laissera de la place à votre fil qui pourra donc s'étaler davantage.

Bien entendu, il vous faudra une aiguille à bout pointu !



photo 2

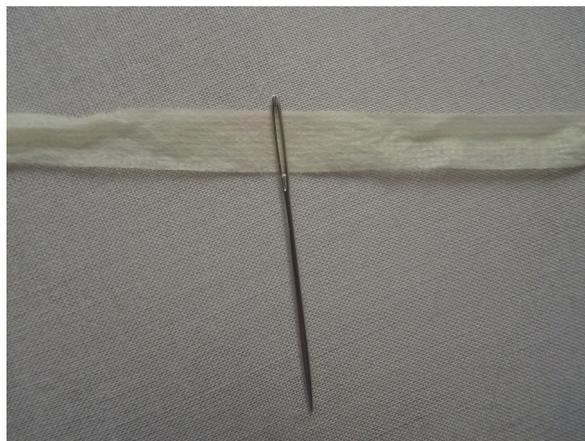


photo 3

Il peut être intéressant de garder le fil tel quel lorsque l'on veut apporter un rendu irrégulier, surtout en broderie d'embellissement et contrairement à la broderie au ruban.

Aussi, ne cherchez pas à tout prix de la régularité, mais acceptez le fil tel qu'il se présente !

L'étude de fil :

Dans mon e-cours Module 1, je vous ai expliqué comment je réalise une étude de fil, c'est pourquoi je ne le ferai pas ici.

Une étude de fil permet de garder une trace de la réaction du fil en fonction des points de broderie les plus classiques. N'hésitez pas à personnaliser la vôtre !

Toutefois, je vous invite à pratiquer cet exercice lorsque vous avez assez de fil pour le faire. De plus, il est inutile de le faire pour chaque fil : travaillez par « famille ». Pour les différentes sortes de fils utilisés en broderie d'embellissement, relisez les articles consacrés aux fils sur le blog Fils et Fantaisies : <https://filsetfantaisies.fr/quels-fils-utiliser-broderie-embellissement/> et <https://filsetfantaisies.fr/quels-fils-utiliser-en-broderie-dembellissement-2-fils-classiques/>

Le fil intissé large (1 cm.) :

Par contre, voici une photo de mon étude du Fil Intissé.



En un rapide coup d'œil, vous pouvez ainsi voir les possibilités et intérêts de ce fil fantaisie en broderie d'embellissement.

Par exemple, les points de nœud n'ont pas d'intérêt avec ce type de fil car on perd tous les bénéfices de sa largeur et de sa matière, de même pour le point de poste, le point avant, le point de tige...

Les points qui le mettent le plus en valeur sont des points tout simples : le point lancé, le point de ruban et surtout mon coup de cœur avec ce fil : le point de bouclette.

Personnellement, en règle générale, c'est surtout la largeur du fil qui décide du point que je vais choisir.

Après l'étude de fil, il apparaît que ce fil est propice à la broderie de fleurs et de feuillage. Attention, j'ai bien écrit feuillage et non feuille (car là aussi, le fil ne donne pas son plein potentiel avec le point de feuille, même s'il remplit vite et efficacement une feuille).

Avec un fil intissé large, je vous conseille donc surtout de broder des fleurs et du feuillage.

Pour broder des fleurs épanouies : les marguerites, les asters, les gazanias, les soucis, les gerberas, ... broder des pétales au point de ruban.

Pour broder des fleurs en bouton, broder un ou des points de bouclette.

Pour broder du feuillage, alterner points lancés et points de ruban.

Le fil intissé très large (plus de 1 cm.) :

Il existe quelques qualités de fil encore **plus larges**, avec un toucher vraiment soyeux.

Là encore, avec ce dernier, je vous invite à tirer partie de sa belle largeur et du fait que l'on puisse un peu l'étirer (ce n'est pas un lacet très étirable non plus mais il est possible de gagner quelques mm. facilement). C'est aussi un fil qui garde la mémoire de sa forme (il ne se rétracte donc pas après avoir été étiré). Toutefois, il devient alors pelucheux (photo 5).



photo 5

Aussi, je vous invite particulièrement à broder des feuilles avec ce type de lacet au point lancé tournicoté, par exemple. Vous pourrez ainsi donner plus facilement des aspects naturels ou courbés à vos feuilles.

Le fil intissé fin (3-5 mm.) :

Mais, le plus souvent, vous trouverez du fil à l'aspect papier et très souvent présentant un dégradé de couleurs fort alléchant. Là, le fil est souvent bien moins large (3-5 mm.) aussi.

Pour ce type de fil, je vous invite donc à retenir l'intérêt du dégradé de couleurs (photo 6).



photo 6

Comment mettre en avant cette qualité ? En brodant un feuillage, par exemple au point lancé, point de ruban ou point de bouclette (photo 7)...



photo 7

De gauche à droite : 3 points de ruban, points de bouclette superposés avec 2 points de ruban (x2) et enfin, tout à droite, points de ruban plus tirés.

Les fils intissés fantaisie :

Ce type de fil existe aussi en variations fantaisie : vous pourrez par exemple le trouver en version à drapeaux (le Fil Fantaisie Hydrangea, par exemple) ou avec une âme au milieu du fil, donnant un effet froufrouté.

Les points de prédilection pour cette version sont le point de boulogne, le point de mirliton, le point de rose araignée...

Rose araignée avec le fil fantaisie Hydrangea



photo 8



Bonne broderie !

N'hésitez pas à vous inscrire sur le **groupe facebook** et à y partager les photos de votre ou vos créations avec le Fil Intissé !

Visitez aussi mon blog filsetfantaisies.fr

Vous pouvez m'écrire à l'adresse mail suivante : filsetfantaisies@laposte.net

Pour tout renseignement pour les cours, pensez à m'écrire ou à consulter cette [page](#) !



Fils et Fantaisies

Siret : 790 095 772 00014

Inscrit au RCS sous l'immatriculation 790 095 772 R.C.S Quimper
à la CMA sous le numéro 790 095 772 RM 29

Merci de ne pas diffuser ce document sans mon consentement.
Toutes reproductions, publications et distributions à fins commerciales sont interdites.

