
Fils et Fantaisies

« Cœur de Printemps »

Préparer sa broderie

Tout d'abord, un grand merci à vous de nous suivre dans cette belle aventure qu'est ce challenge broderie 4coeursdesaison !

Vous débutez sans doute la broderie d'embellissement. Alors, voici quelques conseils pour guider vos premiers pas. Vous êtes déjà brodeurs d'embellissement ? Je vous invite à lire tout de même ce document afin de profiter de quelques conseils et de vous assurer que vous ayez tout sous la main...

Ainsi, dans ce premier document, vous trouverez la liste des fournitures nécessaires à la réalisation de votre broderie, des conseils pour choisir votre tissu, et d'autres concernant la préparation de votre broderie.

Les fournitures :

Le matériel utilisé en broderie d'embellissement diffère un peu de celui de la broderie traditionnelle.

En effet, comme nous utilisons des fils fantaisie souvent larges voire fragiles, il nous faut notamment des aiguilles à très gros chas.



Ensuite, ce qui va aussi changer ce sont les matières utilisées (tant possiblement le tissu sur lequel vous allez broder que les fils utilisés).

Voici une liste du matériel nécessaire à votre broderie « Cœur de printemps »

- Petit matériel de brodeuse (aiguilles à broder et à chenille à gros chas, à bout pointu n°18 ou 16 ou type pieu, ciseaux, feutre effaçable...);
- Morceau de tissu collé (ou bâti) sur de la toile à beurre empesée ;
- Un cercle à broder ;
- Colle repositionnable (colle 505 d'Odif, par exemple) ou de quoi bâtir votre tissu avec la toile à beurre empesée ;
- Votre assortiment de fils fantaisie (2 fils pour le feuillage, 1 fil lacet étirable pour les fleurs de cerisier et un fil fin assorti, 1 fil fantaisie type tulle pour vos pâquerettes et 1 fil fantaisie type hortensia)
- Du fil à coudre de couleur assorti ;
- 30-40 cm. de ruban large de couleur jaune ;
- 25 cm. de croquet jaune ;
- Un briquet ou des allumettes ;
- Le modèle à reporter ;
- Optionnel : une table lumineuse.



Je vous invite à lire le document une première fois dans son intégralité afin d'avoir une idée globale, puis de revenir sur chaque étape. Ce conseil sera valable pour tous les documents du projet 😊

Étape 1 : Choisir son support

- Choisissez votre tissu de fond.

Notes : Notre « Cœur de printemps » arborant déjà plusieurs couleurs, je vous invite à choisir un tissu uni

ou un faux uni, et ce, afin de ne pas rendre la lecture de la broderie trop confuse. Mais quelle matière choisir ? Bien entendu vous pouvez opter pour un tissu de coton, du lin mais aussi de la toile à matelas. Ne choisissez pas un tissu trop fin car celui-ci aura tendance à plisser lors des passages répétés des fils fantaisie. Si vous n'êtes pas très à l'aise en broderie, optez plutôt pour un tissu de coton. Si, au contraire, vous maîtrisez déjà bien la broderie traditionnelle, pourquoi ne pas prendre un support plus « exotique » comme la toile à matelas (à gauche sur la photo) !

Je vous conseille aussi de prendre un tissu de couleur plutôt claire car il est plus difficile de reporter les motifs sur des tissus de couleur foncée.



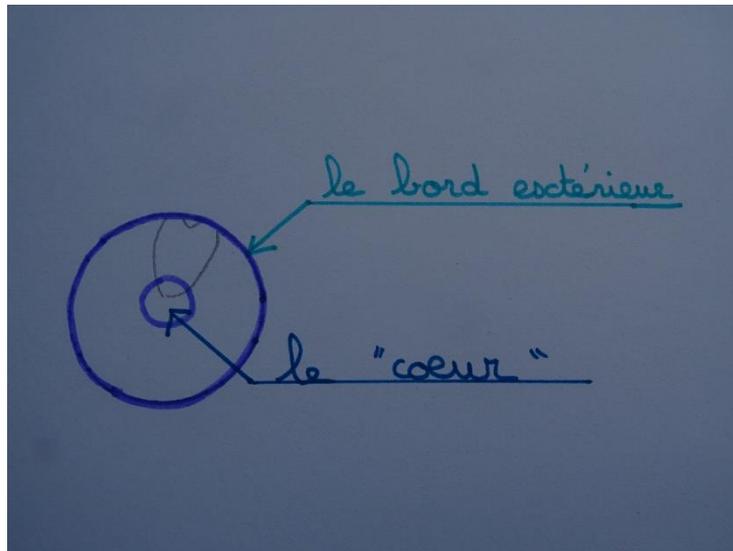
Étape 2 : Reportez votre motif

Avec la méthode de votre choix, reportez votre motif à broder sur votre tissu de fond.

Sophie vous a proposé d'épingler votre tissu sur le modèle imprimé, cela fonctionne aussi pour nous. Cependant, si votre tissu est plus opaque ou épais, vous pouvez utiliser une table lumineuse (ou l'écran de votre ordinateur ou encore la vitre d'une de vos fenêtres). Vous pouvez aussi imprimer le modèle et découper la forme du cœur et posez le gabarit du cœur sur votre tissu pour en dessiner les contours.

Contrairement à la broderie traditionnelle, il n'est pas nécessaire de faire des tracés de précision. En broderie classique, plus votre dessin est précis plus la broderie est délicate. C'est presque tout le contraire en broderie d'embellissement. Ici, ce sont les contours et les emplacements principaux qui comptent. Nous recherchons surtout l'originalité et l'irrégularité (ce qui fait qu'une broderie, votre broderie, sera unique...) Ce sera sans doute, l'étape la plus difficile si vous êtes un habitué de broderie classique.

Aussi, commencez par tracer les contours de votre cœur, puis les principaux emplacements de vos fleurs. Sophie les a représentés par des cercles, vous pouvez aussi tracer un cercle plus petit à l'intérieur pour symboliser le centre de vos fleurs, cela vous aidera pour mieux voir la taille des points à faire. Cette étape est inutile pour les emplacements des jonquilles.



Étape 3 : Finalisez vos préparatifs

- Encollez avec la colle repositionnable votre toile à beurre empesée et collez-la sur l'arrière du tissu sur lequel vous allez broder.

Si vous n'avez pas de colle repositionnable, vous pouvez aussi opter pour la méthode traditionnelle du bâti, consistant à faire tenir ensemble votre tissu et votre toile à beurre par quelques points lancés que vous enlèverez une fois votre broderie terminée.

- Enfin, tendez votre tissu, préalablement encollé sur de la toile à beurre empesée sur votre cercle à broder. Ajustez bien votre tissu en serrant la vis jusqu'à ce que le tissu soit uniformément tendu et fasse un bruit de « tambour ».

Cette étape n'est pas nécessaire si vous avez choisi une toile à matelas comme tissu de fond, car ce tissu est à la fois souple et assez dense pour être brodé avec des fils fantaisie. Toutefois, je vous le conseille tout de même car cela facilitera votre broderie.



Votre support est à présent prêt à être brodé !



Bonne broderie !

N'hésitez pas à partager les photos des préparatifs de votre cœur de printemps sur **Instagram** en ajoutant le hashtag **4coeursdesaison** !

Visitez aussi mon blog filsetfantaisies.fr

Vous pouvez m'écrire à l'adresse mail suivante : filsetfantaisies@laposte.net



Fils et Fantaisies

Siret : 790 095 772 00014

Inscrit au RCS sous l'immatriculation 790 095 772 R.C.S Quimper
à la CMA sous le numéro 790 095 772 RM 29

Merci de ne pas diffuser ce document sans mon consentement.

Toutes reproductions, publications et distributions à fins commerciales ou d'exposition sont interdites.

